



THE DAY(s) BEFORE

Immagine dell'Italia prima della pandemia per riflettere sulla " normalità "

Idea

- Il 17 febbraio del 2020 Mattia Maestri, di Codogno, entrava in ospedale febbricitante e 3 giorni dopo sarebbe stato identificato come primo positivo Covid19 in Italia.
- Un'epidemia che sembrava dover restare limitata ai confini della Cina si affacciava in Italia e preannunciava la pandemia che stiamo ancora vivendo.
- In questi 18 mesi, più volte, la fotografia ha raccontato drammi, sofferenza, sconforto, morti, dedizione di personale sanitario sconfinata nell'eroismo, stravolgimento delle abitudini, moti di ribellione, illusioni e speranze, con un'efficacia tale da arrivare a definire alcune delle icone della Pandemia.
- La speranza di molti è quella di poter tornare un giorno a come "eravamo prima".
 Ma come eravamo prima?
- La proposta è quella di fissare l'obiettivo un istante prima che tutto cambiasse The day before costituendo una documentazione, un punto di partenza che possa aiutarci a riflettere sul nostro ritorno alla " normalità "

Iniziative

Mostra fotografica diffusa

realizzazione di una mostra collettiva che fissi in 96 immagini (simbolicamente una ogni quarto d'ora -il tempo di un tampone rapido- per un giorno intero) gli aspetti della nostra vita il giorno prima che questi fossero profondamente modificati.

Le 96 foto verranno selezionate fra tutte quelle che perverranno rispettando le seguenti caratteristiche:

- rappresentare un episodio, una situazione, una condizione di vita, un'esperienza che sono stati profondamente modificati dal Covid19 e dalle misure introdotte per contrastarle;
- essere state scattate nella settimana precedente l'ingresso di Mattia Maestri in ospedale, da lunedì 10 febbraio a domenica 16 febbraio 2020.

♦ Tavola rotonda

riflessione sul ritorno alla «normalità» e su come questo concetto risulta modificato dalle esperienze vissute in questo anno e mezzo di Covid